
SBOROVÝ ZPĚV

„Hudba je malbou, na kterou se člověk dívá ušima“

Charakteristika vzdělávacího oboru Sborový zpěv

Nepovinný předmět Sborový zpěv dává žákům příležitost, aby projevovali a uspokojovali svou přirozenou potřebu setkávání se s hudbou. Žák zde může uplatnit svůj individuální hlasový projev, individuální instrumentální i pohybové dovednosti. Je mu dána možnost interpretovat hudbu podle svého individuálního zájmu a zaměření. Hudební činnosti rozvíjejí celkovou osobnost žáka a vedou k rozvoji jeho hudebnosti.

Vyučování Sborového zpěvu probíhá v odborné učebně a je mu věnována tato časová dotace:

v 1. – 6. ročníku – 1 hodina týdně

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení – učitel

- Využívá CD přehrávače a názorné pomůcky
- Připravuje praktické cvičení (na rytmizaci, hudební nástroje...)
- Vede žáky k prožitku z hudební produkce

Kompetence k řešení problému – učitel

- Zadává referáty a samostatnou práci (hudební nástroje, skladatelé, oblíbený zpěvák, hudební skupina)
- Nechá žáky samostatně pohybově ztvárnit hudbu
- Hodnotí žáky hlavně podle přístupu k práci ve výuce
- Zařazuje prvky dramatické výchovy (pantomima)

Kompetence občanské – učitel

- Vede žáky k vhodnému chování na kulturních akcích
- Učí žáky sledovat kulturní dění v Brně (programy divadel, koncertů)
- Vede žáky k zapojování do hudebních soutěží ve škole i mimo ni

Kompetence pracovní – učitel

- Plánuje a organizuje návštěvy kulturních akcí – koncerty populární i vážné hudby
- Vkládá do výuky hudební hry a soutěže
- Podporuje žáky v jejich tvořivosti

Kompetence komunikativní – učitel

- Vede žáky k práci ve skupinách
- Pracuje s obrazovým materiálem

Kompetence sociální a personální – učitel

- Vede ke schopnosti přijmout kritiku (hodnocení zpěvu)
- Podporuje sebedůvěru žáků, vede žáky k pozitivnímu postoji k sobě samému

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vzdělávací obor: Sborový zpěv

Ročník: 1. – 6.

Očekávané výstupy	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy Projekty	Poznámky
Žák: ➤ zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i dvojhlasě	➤ pěvecké dovednosti – dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, hlasová hygiena ➤ rozvoj hlavového tónu ➤ zpěv kánonu	<u>Vystoupení:</u> Prvňáčkům – začátek šk. roku vánoční psychiatrická léčebna žákům 1.stupně – konec šk. roku	- využití kostýmů při vystoupení – operky Z. Svěráka, J. Uhlíře - téma na celý rok – Od podzimu do zimy, O d jara do léta (básně, písně a pranostiky orientované na roční období)
➤ rytmizuje v rámci jednoduchých hudebních forem	➤ rytmizace a melodizace textů ➤ rytmický kánon ➤ hudební hry – ozvěna, otázka – odpověď		
➤ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	➤ hra na Orffovy nástroje a netradiční hudební nástroje		
➤ rozlišuje jednotlivé kvality tónů ➤ rozpozná výrazně tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	➤ tón dlouhý, krátký, vysoký, hluboký ➤ silně-slabě, vesele – smutně, rychle – pomalu, zrychlování, zpomalování		
➤ odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	➤ rozlišení hudby taneční, pochodové, ukolébavky apod.		